

科研业绩审核表

姓 名	黄李娜	所在二级单位	传媒学院		
现有职称 或职级	讲师（博士后）	申报职称系列	教育研究系列，研究员		
任现职以来主持纵向科研项目情况					
立项年度	项目名称	项目来源	本人 排名	认定级别	
2022 年	古代木偶戏史料新考与演出形态变迁研究	国家社科基金艺术学一般项目	主持	国家级	
2017 年	巴渝木偶戏的田野调查与研究	重庆市社科规划一般项目	主持	省级	
2014 年	海峡两岸木偶戏现代演变比较研究	中国博士后科学基金第 56 批面上资助项目	主持	部级（人事部）	
2018 年	中国木偶戏传承与发展问题研究	重庆市教委一般项目	主持	厅级	
2018 年	巴渝木偶戏的田野调查与研究	重庆市人力资源和社会保障局博士后项目	主持	厅级	
任现职以来主持横向科研项目情况					
立项年度	项目名称	合作单位	到账经费（万元）	备注	
2022 年	汉剧剧目数据库构建的可行性研究	武汉迈恩特电子有限公司	30		
科研处审核人签字：					
任现职以来以第一作者或学校认可的通讯作者发表论文情况					
序号	论文名称	发表刊物名称	发表时间	二次文献转载收录	认定级别
1	傀儡的起源与演变新论——兼论山东莱西“岱墅汉墓”大木偶的随葬意义	民族艺术	2020 年 12 月	人大复印资料全文转载《舞台艺术（戏曲、戏剧）》2021 年第 3 期	CSSCI
2	布袋戏	民族艺术	2013 年 6 月		CSSCI
3	肉傀儡即布袋戏考论	民族艺术	2017 年 12 月	人大复印资料全文转载《舞台艺术	CSSCI

				(戏曲、戏剧)》2018年第3期	
4	京剧前之汉调与鄂伶	戏曲艺术	2017年12月		CSSCI
5	一位老人的木偶戏人生——沙地木偶戏传承人向承福口述史	民族艺术	2015年4月		CSSCI
6	戏曲如何表达情感	戏剧艺术	2015年12月		CSSCI
7	论平阳木偶戏《南游传》的宗教价值	宗教学研究	2014年3月		CSSCI
8	布袋戏历史探源	四川戏剧	2019年12月		北大核心
9	台湾现代偶戏的发展历程与创作理念——以台湾偶偶偶剧团为例	四川戏剧	2018年5月		北大核心
10	中国木偶儿童剧的演进路径探析	四川戏剧	2015年9月		北大核心

任现职以来出版学术著作情况

序号	著作名称	出版社	出版时间	成果排名	认定级别
1	中国大百科全书第三版（戏曲学）	中国大百科全书	2021年7月	本人撰写湖北戏曲名家五个词条：“刘子微”“彭青莲”“杨至芳”“杨俊”“曾菊”。	

任现职以来获知识产权成果情况

序号	专利/新产品/标准名称	授权专利类型/产品认定部门/标准审核单位	成果转化情况	成果排名	认定级别

任现职以来获应用对策成果情况

序号	成果名称	发表刊物/采纳单位/批示领导	发表/采纳/批示时间	成果排名	认定级别

