

毕业设计（论文）检测系统
文本复制检测报告单(全文对照)

No: BC202405201306393421955994

检测时间: 2024-05-20 13:06:39

篇名: 移动社交背景下董宇辉网络直播语言艺术研究

作者: 陈心怡(202001581618)

指导教师: 刘贺(讲师)

检测机构: 长江师范学院

文件名: 陈心怡202001581618(毕业论文终稿).docx11.docx

检测系统: 毕业设计(论文)检测系统(毕业设计(论文)管理系统)

检测类型: 毕业设计论文(最终版)

检测范围: 中国学术期刊网络出版总库
中国博士学位论文全文数据库/中国优秀硕士学位论文全文数据库
中国重要会议论文全文数据库
中国重要报纸全文数据库
中国专利全文数据库
图书资源
优先出版文献库
大学生论文联合比对库
互联网资源(包含贴吧等论坛资源)
英文数据库(涵盖期刊、博硕、会议的英文数据以及德国Springer、英国Taylor&Francis 期刊数据库等)
港澳台学术文献库
互联网文档资源
源代码库
CNKI大成编客-原创作品库

时间范围: 1900-01-01至2024-05-20

检测结果

去除本人文献复制比: 12%

跨语言检测结果: -

去除引用文献复制比: 0.9%

总文字复制比: 12%

单篇最大文字复制比: 5.7% (直播带货互动仪式链的话语维系研究——基于董宇辉直播话语文本分析)

重复字数: [1270] 总段落数: [1]
总字数: [10577] 疑似段落数: [1]
单篇最大重复字数: [605] 前部重合字数: [0]
疑似段落最大重合字数: [1270] 后部重合字数: [1270]
疑似段落最小重合字数: [1270]



文字复制部分 0.9%
引用部分 11.1%
无问题部分 88%

指标: ☐ 疑似剽窃观点 ☒ 疑似剽窃文字表述 ☐ 疑似整体剽窃 ☐ 过度引用

相似表格: 0 相似公式: 没有公式 疑似文字的图片: 0

(注释: 无问题部分 文字复制部分 引用部分)

1. 移动社交背景下董宇辉网络直播语言艺术研究

总字数: 10577

相似文献列表

1	直播带货互动仪式链的话语维系研究——基于董宇辉直播话语文本分析 张玲;余众; - 《新媒体研究》- 2023-03-10	5.7% (605) 是否引证: 是
2	语言服务视域下直播带货话语策略探究——以“东方甄选”董宇辉为例 胡会姿;卿雪华; - 《汉字文化》- 2024-02-10	4.4% (465) 是否引证: 是
3	董宇辉直播带货中的知识传播研究 晏子语 - 《大学生论文联合比对库》- 2023-05-22	1.2% (129) 是否引证: 否
4	抖音中东方甄选董宇辉的直播话语分析 冀峥 - 《大学生论文联合比对库》- 2023-05-31	1.0% (111) 是否引证: 否
5	文化人开直播,有啥不一样? 本报记者 曹雅欣 - 《济南日报》- 2022-06-21	0.7% (78) 是否引证: 否
6	广告语言研究——以电脑品牌广告语言为例 钱广 - 《大学生论文联合比对库》- 2021-04-26	0.4% (41) 是否引证: 否
7	淘宝网电商直播营销模式研究 骆超 - 《大学生论文联合比对库》- 2021-05-27	0.4% (38) 是否引证: 否
8	网络直播营销中的语言效用研究 周峰; - 《江苏经贸职业技术学院学报》- 2022-06-01	0.3% (31) 是否引证: 是

原文内容		相似内容来源
1	此处有 38 字相似 场景之中,享受与直播内容的深度互动,这种独特的吸引力,使直播互动成为吸引和保持用户关注的重要手段。[2]。在直播时,用户 <u>可以通过发送弹幕、点赞、刷礼物等方式实时表达自己的感受,与主播直接进行交流。</u> 且直播平台还非常注重用户体验感,通过大数据智能推荐算法,平台能够为用户推荐更符合其兴趣的主播和直播内容,从而提高用户的观	淘宝网电商直播营销模式研究 骆超 - 《大学生论文联合比对库》- 2021-05-27 (是否引证: 否) 1. 播传递给观之后,观众会根据信息会立即给予相应的反馈。在直播购物过程中,主播通过声音、图像、文字等方式实时向观众传递信息,观众则可以选择发送弹幕、表情或者刷礼物等方式与主播进行实时交流互动,直播间的打卡、优惠、抽奖、投票等都可以提高信息传播过程中的互动效果。电商直播创造了主播与观众之间双向实时互动的高效信息传播渠
2	此处有 147 字相似 所以,董宇辉的爆火并非偶然,这离不开平台的曝光和助力,更离不开他本人的专业知识积累。(一) 特色的修辞强化临场感 <u>在直播带货互动仪式中,用户通过互联网提供的赛博空间实现虚拟在场,在直播间内参与互动。但由于虚拟在场对于事物的感知不能突破物理空间,因此消费者只能通过主播的替代性体验获得对物品各方面属性的感知。为了消除这种距离感,加强用户的临场感,维系互动仪式链,主播使用具有图像化、临场感的话语是十分重要的。</u> 在这点上,董宇辉用了非常独特的语言表达[4]。他擅长运用各种修辞手法,比如比喻、排比、反问等,使得他的语言既生动又富有感	直播带货互动仪式链的话语维系研究——基于董宇辉直播话语文本分析 张玲;余众; - 《新媒体研究》- 2023-03-10 (是否引证: 是) 1. 感能量回报,维系互动仪式的进行。3.4 深化在场: 特色修辞强化临场感柯林斯强调了互动仪式链中,身体在场的重要性。 <u>在直播带货互动仪式中,用户通过互联网提供的赛博空间实现虚拟在场,在直播间内参与互动。但由于虚拟在场对于事物的感知不能突破物理空间,因此消费者只能通过主播的替代性体验获得对物品各方面属性的感知。为了消除这种距离感,加强用户的在场感,维系互动仪式链,主播使用具有图像化、临场感的话语是十分重要的。</u> 以董宇辉的直播话语文本为例: “树叶沙沙作响,天空偶尔飞过一两只不知名的鸟,发出清脆的叫声。” “一切都很美好,美好
3	此处有 280 字相似 极向上、充满正能量的价值观和生活态度,激励着更多的人去追求更加美好的生活和未来,让人们在他的言辞中感受到强烈的情感共鸣。 <u>“树上的樱桃望过去就像漫天星河。”“是风的味道,是盐的味道,是大自然的魔法和时光腌制而成。”“美好就如山泉、就如明月,就如穿过峡谷的风,就如仲夏夜的梦。”这是董宇辉在直播卖货时所提及到的,他用上面三句话,分别推荐了樱桃、火腿和牛排,把食物和风景巧妙融为一体,将生活美好这种抽象的体验具象化。使得用户仿佛可以实际感受到生活美好这种体</u>	文化人开直播,有啥不一样? 本报记者 曹雅欣 - 《济南日报》- 2022-06-21 (是否引证: 否) 1. 当起主播,知识型直播间成为行业新宠,他们能“火”多久,又能为直播行业带来什么?A 知识型直播走红 “这主播能‘处’” “树上的樱桃望过去就像满天星河。” “是风的味道,是盐的味道,是大自然的魔法和时光腌制而成。” “美好就如山泉、就如明月,就如穿过峡谷的风,就如仲夏夜的梦。”你可能以为这是语文课堂或是诗朗诵现场,其实这是新东方主播董宇辉在卖货。他用上面三句话,分别推荐了樱桃、火腿和牛排。董宇辉,陕西潼关

	<p>验，深化了直播间内互动仪式的群体临场感。而拟声词和颜色描写词语的应用，同样也使得主播通过语词对直播带货产品实际效果进行多层次的补充。董宇辉的语言丰富了直播间内用户的感官体验，调动了观众的心理需求，从而满足观众观看直播的情感能量</p> <p>用充满诗意的话语营造意境，他充满诗意化的话语表达使商品的描述更为形象、生动，在带来语言审美体验的同时，还能吸引消费者的注</p>	<p>直播带货互动仪式链的话语维系研究——基于董宇辉直播话语文本分析 张玲;余众; -《新媒体研究》- 2023-03-10 (是否引证: 是)</p> <p>1. 语创造的情境十分形象具体，仿佛身临其境。董宇辉将生活中的美好比喻为“剥开皮汁水清冽的桃子”，符合之前“使用与满足”的效果，同时将生活美好这种抽象的体验具象化，使得用户仿佛可以实际感受到生活美好这种体验，深化了直播间内互动仪式的群体在场感。而“沙沙作响”“红晕”等拟声词和颜色描写词语的应用，同样也使得主播通过语词对直播带货产品实际效果进行多层次的补充。董宇辉的语言丰富了直播间内用户的感官体验，调动了观众的心理需求，从而满足观众观看直播的情感能量，促使观众更加积极地投入到直播和互动中去，实现对于互动仪式的维系作用。4 结语直播带货伴随着互联网技术的发展和直播</p> <p>董宇辉直播带货中的知识传播研究 晏子语 -《大学生论文联合比对库》- 2023-05-22 (是否引证: 否)</p> <p>1. 在一个没有“叫卖”“整活”的直播间里，董宇辉卖农产品，用话语营造意境，体现其文化底蕴的同时，也传播了语言类和文学类知识。“树上的樱桃望过去就像漫天星河；是风的味道，是盐的味道，是大自然的魔法和时光腌制而成；美好就如山泉、就如明月，就如穿过峡谷的风，就如仲夏夜的梦。”[]这不是一堂语文课，这是董宇辉在直播卖货。他用三句话，分别介绍了樱桃、火腿和牛排，用语言将食物和风景融为一体，不仅毫无违和感，反而让人更有画面感。在良莠不齐和混杂的直播行业，本是英语老师的董宇辉，却独树一帜，靠着自己独特之处开</p> <p>抖音中东方甄选董宇辉的直播话语分析 冀峥 -《大学生论文联合比对库》- 2023-05-31 (是否引证: 否)</p> <p>1. 美的语言描绘出大自然的壮丽和细腻，同时引出浪漫情感的思考，带给读者诗意般的美好感受。你的大脑告诉你，这一切都很美好。美好得就如山泉，就如明月，就如穿过 10峡谷的风，就如仲夏夜的梦。美好得就像你我站在一片空地上，面前是一片桃园，阳光普照、微风习习，树叶晃动的时候，枝头那么一束束的、一串串的、一堆堆的、</p>
4	<p>此处有 56 字相似</p> <p>的语言丰富了直播间内用户的感官体验，调动了观众的心理需求，从而满足观众观看直播的情感能量用充满诗意的话语营造意境，他充满</p> <p>诗意化的话语表达使商品的描述更为形象、生动，在带来语言审美体验的同时，还能吸引消费者的注意力，使商品属性具体可感</p> <p>[3]，这些表达方式不仅是董宇辉的特长，同时也刷新了人们对直播带货的认知。（二）真诚的语言引发情感共鸣 董宇辉在</p>	<p>语言服务视域下直播带货话语策略探究——以“东方甄选”董宇辉为例 胡会姿;卿雪华; -《汉字文化》- 2024-02-10 (是否引证: 是)</p> <p>1. 一个人灵魂深处带给你的感动”，而榴莲甜糯细腻的口感，“舌尖捕捉到的那一丝甜”更是“生活的奖励”“风走了八千里不问归期”。董宇辉诗意化的话语表达使商品的描述更为形象、生动，在带来语言审美体验的同时，还能吸引消费者的注意力，使商品属性具体可感。（三）“知识型带货主播”语用身份的构建语用身份是交际者为了达到特定交际目的，随情景和交际需要的改变而激活的某种特</p>
5	<p>此处有 195 字相似</p> <p>达到极昼，太阳终日不落，如我对你的爱一样坦坦荡荡，我还做了非常详细的各种农药和药残的检测，所以请大家去放心地购买。”“</p> <p>人生有一段路，一定要自己去走。黎明前那一段天是最黑的，但是只要再熬那么一会儿，天就亮了。耐心就是智慧。就连太阳光到达地球也需要八分钟，你急什么呢？那可是宇宙第一速度。”在上述话语文本中，董宇辉将人生的苦难比作黎明前的黑暗，具体而又形象，而宇宙第一速度到达地球也需8分钟等数字化概念的应用</p>	<p>直播带货互动仪式链的话语维系研究——基于董宇辉直播话语文本分析 张玲;余众; -《新媒体研究》- 2023-03-10 (是否引证: 是)</p> <p>1. 发对互动仪式起到正反馈的作用，维系互动仪式链的运行。以董宇辉直播话语文本为例：图2??董宇辉直播话语文本情感分析“人生有一段路，一定要自己去走。黎明前那一段天是最黑的，但是只要再熬那么一会儿，天就亮了。耐心就是智慧。就连太阳光到达地球也需要八分钟，你急什么呢？那可是宇宙第一速度。”在上述话语文本中，董宇辉将人生的苦难比作黎明前的黑暗</p>

	<p><u>，使用户具象化地感受到成功是需要时间和耐心的， “耐心就是智慧”。他巧妙地运用到了比喻、对比等修辞手法，</u></p> <p>构建了一个引人入胜的情境，使观众能够轻松地融入其中，沉浸在董宇辉所构建的励志叙事之中，通过情绪感染机制，这些话语唤起了用</p>	<p>，具体而又形象，而宇宙第一速度到达地球也需8分钟等数字化概念的应用，使用户具象化地感受到成功是需要时间和耐心的， “耐心就是智慧”。这样运用比喻、对比等修辞手法，使得用户更加容易进入到董宇辉话语打造的情境中，沉浸在其打造的励志叙事中，通过情绪感染机制，从而唤起自己与此励志叙事话语的</p> <p>抖音中东方甄选董宇辉的直播话语分析 冀峥 - 《大学生论文联合比库》 - 2023-05-31 (是否引证: 否)</p> <p>1. 话语分析中，反问能够起到强调、增加表现力、暗示意义、促进交互等多种作用，对于理解文本的意义和话语的用途具有重要意义。人生有一段路，一定要自己去走。黎明前那一段天是最黑的，但是只要再熬那么一会儿，天就亮了。耐心就是智慧。就连太阳光到达地球需要八分钟，你急什么呢？那可是宇宙第一速度。句式结构用了一种反问的修辞手法来启示我们在自己的路上陷入黑暗的时候不要着急，要坚持下去，可能再坚持一下就是黎明。 15</p>
6	<p>此处有 114 字相似</p> <p>间和耐心的， “耐心就是智慧”。他巧妙地运用到了比喻、对比等修辞手法，构建了一个引人入胜的情境，使观众能够轻松地融入其中，</p> <p><u>沉浸在董宇辉所构建的励志叙事之中，通过情绪感染机制，这些话语唤起了用户与励志叙事相似的个人经历，激发了他们内心的情感能量，这一过程不仅增强了用户的参与感，也实现了互动仪式动力机制的正向反馈，从而有效维系了直播带货情境中的互动仪式</u></p> <p>[4]。 (三) “语码混用”激发观众兴趣 语码混用是指在同一个句子、同一段话语、同一篇文本中，出现两种或多种语码的</p>	<p>直播带货互动仪式链的话语维系研究——基于董宇辉直播话语文本分析 张玲;余众; - 《新媒体研究》 - 2023-03-10 (是否引证: 是)</p> <p>1. 感受到成功是需要时间和耐心的， “耐心就是智慧”。这样运用比喻、对比等修辞手法，使得用户更加容易进入到董宇辉话语打造的情境中，沉浸在其打造的励志叙事中，通过情绪感染机制，从而唤起自己与此励志叙事话语的相似经历，激发用户的个人情感能量，进而实现互动仪式动力机制的正向反馈，维系直播带货情境中的互动仪式。 3.2 补偿互动: “先否后肯”话语刺激购买互动 本研究对收集的董宇辉直播话语文本进行词频统计，结果如图3，纵坐标为</p>
7	<p>此处有 41 字相似</p> <p>也实现了互动仪式动力机制的正向反馈，从而有效维系了直播带货情境中的互动仪式[4]。 (三) “语码混用”激发观众兴趣</p> <p><u>语码混用是指在同一个句子、同一段话语、同一篇文本中，出现两种或多种语码的交替使用</u></p> <p>[3]。董宇辉在销售商品时，并不直接涉及消费者通常关注的价格、赠品、优惠券及发货时间等细节。相反，他以一种别出心裁的方式</p>	<p>广告语言研究——以电脑品牌广告语言为例 钱广 - 《大学生论文联合比库》 - 2021-04-26 (是否引证: 否)</p> <p>1. 量大、待机时间长、续航久的特点，而且这些特点因为“毫安”“小时”这些计量单位，可以被消费者精确感知。 3.2 语码混用 语码混用通常指的是同一句子、同一段话语、同一篇文本中，出现两种或多种语码的交替使用。电脑是人类先进科技的集合体，技术来自世界各地，电脑很多核心技术都来源于美国，加上英语教学在中国的普及，语码混用现象在日常</p> <p>语言服务视域下直播带货话语策略探究——以“东方甄选”董宇辉为例 胡会姿;卿雪华; - 《汉字文化》 - 2024-02-10 (是否引证: 是)</p> <p>1., 唯一the only, 配料ingredient, the only ingredient is beef itself。语码混用是指在同一个句子、同一段话语、同一篇文本中，出现两种或多种语码的交替使用。(7)例(3)中的“juicy and sweet”与“fresh and cheap”都是在介绍桃子的特性，前者体现了</p>
8	<p>此处有 131 字相似</p> <p>日常生活中，让观众在轻松愉快的氛围中学习英语，他还创新性地知识讲解和娱乐元素相结合，使得直播内容既有趣又有深度。 “</p> <p><u>Twelve pieces of steak, 十二片。调料叫seasoning, 唯一的配料表就是牛排，原切 original cutting, 唯一the only, 配料ingredient, the only ingredient is beef itself</u></p> <p>”主要采用中英文语句前后对照的方式，反复强调突出</p>	<p>语言服务视域下直播带货话语策略探究——以“东方甄选”董宇辉为例 胡会姿;卿雪华; - 《汉字文化》 - 2024-02-10 (是否引证: 是)</p> <p>1. y, 它的口感还有juicy and sweet。还有一个呢，非常的fresh, fresh and cheap。(4)Twelve pieces of steak, 十二片。调料叫seasoning, 唯一的配料表就是牛排，原切original cutting, 唯一the only, 配料ingredient, the only ingredient is beef itself。语码混用是指在同一个句子、同一段话语、同一篇文本中，出现两种或多种语码的交替使用。(7)例(3)中的</p>

	牛肉配料唯一、肉质纯正的特点。“桃子的英文是Peach，它的口感是juicy	“juicy a
9	<p>此处有 38 字相似</p> <p>唯一the only, 配料ingredient, the only ingredient is beef itself”</p> <p><u>主要采用中英文语句前后对照的方式，反复强调突出牛肉配料唯一、肉质纯正的特点。</u></p> <p>“桃子的英文是Peach，它的口感是juicy and sweet。还有一个呢，非常的fresh, fresh and c</p>	<p>语言服务视域下直播带货话语策略探究——以“东方甄选”董宇辉为例 胡会姿;卿雪华; - 《汉字文化》- 2024-02-10 (是否引证: 是)</p> <p>1. d cheap”都是在介绍桃子的特性，前者体现了其口感是鲜美多汁的，后者则对商品进行了“新鲜还便宜”的补充说明。例（4）<u>则主要采用中英文语句前后对照的方式，反复强调突出牛肉配料唯一、肉质纯正的特点。</u>恰到好处的语码混用不仅能够让带货表述更加简洁，使消费者能更快更准确地了解商品的特质属性，更加深了消费者对董宇辉双语教师身</p>
10	<p>此处有 147 字相似</p> <p>f itself”主要采用中英文语句前后对照的方式，反复强调突出牛肉配料唯一、肉质纯正的特点。“桃子的英文是Peach， <u>它的口感是juicy and sweet。还有一个呢，非常的fresh, fresh and cheap。”都是在介绍桃子的特性，前者体现了其口感是鲜美多汁的，后者则对商品进行了“新鲜还便宜”的补充说明。恰到好处的中英混用不仅能够让带货表述更加简洁，也能使消费者能更快更准确地了解商品的特质属性，</u> 董宇辉还常采用权威正式的语体，内容上引经据典，将商业带货与知识学习、人生哲学等联系起来，展示商品背后的文化底蕴[5]。他</p>	<p>语言服务视域下直播带货话语策略探究——以“东方甄选”董宇辉为例 胡会姿;卿雪华; - 《汉字文化》- 2024-02-10 (是否引证: 是)</p> <p>1. 师身份与带货主播进行完美融合，通过使用特定的话语方式来构建语用身份。他在带货过程中常采用中英文的语码混用，如：(3) <u>桃子叫做peach, 它的口感是juicy, 它的口感还有juicy and sweet。还有一个呢，非常的fresh, fresh and cheap。</u>(4) Twelve pieces of steak, 十二片。调料叫seasoning, 唯一的配料表就是牛排，原切or</p> <p>2. 中，出现两种或多种语码的交替使用。(7)例（3）中的“juicy and sweet”与“fresh and cheap”<u>都是在介绍桃子的特性，前者体现了其口感是鲜美多汁的，后者则对商品进行了“新鲜还便宜”的补充说明。</u>例（4）<u>则主要采用中英文语句前后对照的方式，反复强调突出牛肉配料唯一、肉质纯正的特点。恰到好处的语码混用不仅能够让带货表</u></p> <p>3. 品进行了“新鲜还便宜”的补充说明。例（4）<u>则主要采用中英文语句前后对照的方式，反复强调突出牛肉配料唯一、肉质纯正的特点。恰到好处的语码混用不仅能够让带货表述更加简洁，使消费者能更快更准确地了解商品的特质属性，更加深了消费者对董宇辉双语教师身份的</u>印象，有助于其语用身份的构建。(7)董宇辉还常采用权威正式的语体，内容上引经据典，将商业带货与知识</p>
11	<p>此处有 52 字相似</p> <p>鲜还便宜”的补充说明。恰到好处的中英混用不仅能够让带货表述更加简洁，也能使消费者能更快更准确地了解商品的特质属性，董宇辉 <u>还常采用权威正式的语体，内容上引经据典，将商业带货与知识学习、人生哲学等联系起来，展示商品背后的文化底蕴</u> [5]。他采用的这种“知识+直播”的直播方式，营造了差异化直播，体现了他直播间的独特性。三、网络主播语言艺术提升策略</p>	<p>语言服务视域下直播带货话语策略探究——以“东方甄选”董宇辉为例 胡会姿;卿雪华; - 《汉字文化》- 2024-02-10 (是否引证: 是)</p> <p>1. 消费者能更快更准确地了解商品的特质属性，更加深了消费者对董宇辉双语教师身份的印象，有助于其语用身份的构建。(7)<u>董宇辉还常采用权威正式的语体，内容上引经据典，将商业带货与知识学习、人生哲学等联系起来，展示商品背后的文化底蕴。</u>如：(5) 张爱玲说人生有三恨，一恨海棠无香，二恨鲥鱼多刺，三恨红楼未完。这个恨就是遗憾。仿佛人生要有遗憾，但人生一定</p>
12	<p>此处有 31 字相似</p> <p>。其次，专业性则是指主播在直播过程中展现出的专业素养和技能，这包括清晰准确的表达能力、严谨的逻辑思维、良好的互动能力等， <u>书面语言正式、严谨、准确[7]，是最具确定性和正式性的信息载体</u> [8]。一个专业的网络主播应该能够用简洁明了的语言解释复杂的概念，用生动有趣的例子说明抽象的理论</p>	<p>网络直播营销中的语言效用研究 周峰; - 《江苏经贸职业技术学院学报》- 2022-06-01 (是否引证: 是)</p> <p>1. 框、弹幕、POP, 还有网络直播营销师的账号名称、头像和简介，以及网络直播现场以外的微博、微信、QQ、贴吧等信息载体。<u>书面语言正式、严谨、准确，是最具确定性和正式性的信息载体。</u>如今，网络中的书面语言具有口语化、精炼化的特点，与传统媒体中的书面语言有差异。这一点应引起重视。书面语言的不足是缺乏弹</p>

	，同时还能够与观众进行有	性
--	--------------	---

指 标

疑似剽窃文字表述

1. 这是董宇辉在直播卖货时所提及到的，他用上面三句话，分别推荐了樱桃、火腿和牛排，把食物和风景巧妙融为一体，

- 说明：
- 1. 总文字复制比：被检测论文总重合字数在总字数中所占的比例
 - 2. 去除引用文献复制比：去除系统识别为引用的文献后，计算出来的重合字数在总字数中所占的比例
 - 3. 去除本人文献复制比：去除作者本人文献后，计算出来的重合字数在总字数中所占的比例
 - 4. 单篇最大文字复制比：被检测文献与所有相似文献比对后，重合字数占总字数的比例最大的那一篇文献的文字复制比
 - 5. 复制比：按照“四舍五入”规则，保留1位小数
 - 6. 指标是由系统根据《学术论文不端行为的界定标准》自动生成的
 - 7. 红色文字表示文字复制部分；绿色文字表示引用部分（包括系统自动识别为引用的部分）；棕灰色文字表示系统依据作者姓名识别的本人其他文献部分
 - 8. 本报告单仅对您所选择的比对时间范围、资源范围内的检测结果负责



 amlc@cnki.net
 <https://check.cnki.net/>